

Τα εκπαιδευτικά παιχνίδια

1. ΜΥΘΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ

Το επιτραπέζιο εκπαιδευτικό παιχνίδι «*Μυθικές αφηγήσεις*» αξιοποιεί τους μύθους των θεών του Ολύμπου και την αγγειογραφία για μια δημιουργική αναδιήγηση. Αξιοποιείται στα μαθήματα της Α.Ε. Γραμματείας από Μετάφραση (Οδύσσεια, Ιλιάδα) και στη Γλωσσική Διδασκαλία.

2. ΜΝΗΜΕΙΟΠΟΛΗ

Το επιτραπέζιο εκπαιδευτικό παιχνίδι «Μνημειόπολη» (βλ. πιν. 1) είναι μια περιήγηση στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας των κλασικών χρόνων. Οι παίκτες χρησιμοποιώντας ως πιόνια αυθεντικά αντίγραφα που βρέθηκαν στην Αρχαία Αγορά (φιαλίδιο για το κώνειο, δικαστική ψήφο και όστρακα αγγείων), γνωρίζουν μέσα από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής τα δεκατρία μνημεία που σχετίζονται με όλες τις εκφάνσεις της δημόσιας ζωής στην αρχαία Αθήνα και τα οποία ήρθαν στο φως με την αρχαιολογική σκαπάνη. Το παιχνίδι εντάσσεται στο μάθημα της Αρχαίας Ιστορίας και της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας.

Χάνεις τη σειρά σου!	ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟ	ΕΝΤΟΛΗ	ΜΝΗΜΕΙΟ ΕΠΙΩΝΥΜΩΝ ΗΡΩΩΝ	ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ	ΕΝΤΟΛΗ	ΜΗΤΡΩΟ	Χάνεις τη σειρά σου!
ΑΙΣΑΚΕΙΟΝ	 <p>ΜΝΗΜΕΙΟΠΟΛΗ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ</p>						ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΤΟΑ
ΕΝΤΟΛΗ							ΕΝΤΟΛΗ
ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ							ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ
ΣΤΟΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΔΙΟΣ							ΕΝΤΟΛΗ
Χάνεις τη σειρά σου!	ΕΝΤΟΛΗ	ΘΟΛΟΣ	ΝΕΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗΡΙΟ	ΕΝΤΟΛΗ	ΣΤΡΑΤΗΓΕΙΟ	ΝΟΤΙΑ ΣΤΟΑ	ΑΦΕΤΗΡΙΑ

Πίνακας 1: Το ταμπλό του επιτραπέζιου εκπαιδευτικού παιχνιδιού «Μνημειόπολη». Το φωτογραφικό υλικό του προπλάσματος της Αρχαίας Αγοράς (περίπου 400 π. Χ.), των αντικειμένων και της αναπαράστασης κτηρίου παραχωρήθηκε ευγενικά από το Μουσείο Αρχαίας Αγοράς.

3.ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΜΙΝΩΪΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Το επιτραπέζιο εκπαιδευτικό παιχνίδι «Συναρμολογώντας τα κομμάτια των μινωικών χρόνων» (βλ. πιν. 2) είναι ένα παιχνίδι που φέρνει τον παίκτη σε επαφή με τον μινωικό πολιτισμό και ταυτόχρονα του προσφέρει μια περιήγηση στο ανάκτορο του Μίνωα στην Κνωσό, καθώς αναζητεί τους χώρους τους οποίους στόλιζαν τρεις περίφημες τοιχογραφίες. Το παιχνίδι αξιοποιείται στο μάθημα της Αρχαίας Ιστορίας.



Πίνακας 2: Το ταμπλό του επιτραπέζιου εκπαιδευτικού παιχνιδιού «Συναρμολογώντας τα κομμάτια των μινωικών χρόνων». Το φωτογραφικό υλικό των τοιχογραφιών και της κάτοψης του ανακτόρου της Κνωσού παραχωρήθηκε ευγενικά από το Αρχαιολογικό Μουσείο Κρήτης.

4. ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

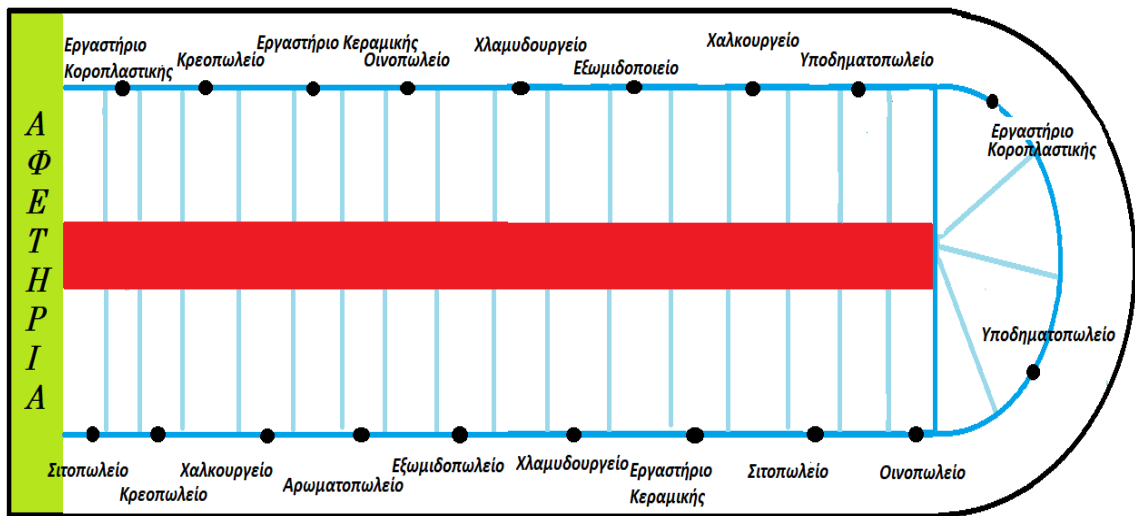
Το επιτραπέζιο εκπαιδευτικό παιχνίδι «Παίζοντας στα αρχαία θέατρα» (βλ πιν.3) γνωρίζει στον παίκτη μέσα από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής εμβληματικά αρχαία θέατρα, αλλά και πληροφορίες σχετικά με τη γένεση και εξέλιξη του αρχαίου δράματος. Προσφέρεται για το μάθημα της Αρχαίας Ιστορίας και το μάθημα της Α.Ε. Γραμματείας από Μετάφραση (δραματική ποίηση).



Πίνακας 3: Το ταμπλό του επιτραπέζιου εκπαιδευτικού παιχνιδιού «Παίζοντας στα αρχαία θέατρα». Μαθητική ιδέα που βασίστηκε στο τρισδιάστατο μοντέλο του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου Ελευθερέως. Η υλοποίησή της αποτελεί ευγενική χορηγία του Σωματίου «Διάζωμα».

5. ΓΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ

Το επιτραπέζιο εκπαιδευτικό παιχνίδι «Γάμος στην αρχαία Αθήνα» (βλ. πιν. 4) με αφορμή την προετοιμασία ενός γάμου στην κλασική Αθήνα παρουσιάζει τα γαμήλια έθιμα και παίζεται στο πλαίσιο των μαθημάτων της Αρχαίας Ιστορίας και της Οικιακής Οικονομίας.



Πίνακας 4: Το ταμπλό του επιτραπέζιου εκπαιδευτικού παιχνιδιού «Γάμος στην αρχαία Αθήνα» αποτελεί μαθητική δημιουργία.