

## Διήμερο Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, 19/20 Ιανουαρίου 2019 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

**ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019, 17:30**



Το 1803, στις ακτές της Κορνουάλης (νοτιοδυτικά της Μεγάλης Βρετανίας), ένας 15χρονος το σκάει από το ορφανοτροφείο. Αγνοεί το όνομά του και το μόνο αντικείμενο που έχει μαζί του είναι ένας χάρτης από ένα νησί που έπεσε από το βιβλίο του Πειρατή Black Mòr, ο οποίος είναι το ίνδαλμά του. Μαζί με δύο μικροσπατεώνες, σαλπάρουν για το νησί του περιβόητου Πειρατή στην άλλη άκρη του Ατλαντικού Ωκεανού. Το πολυτάραχο ταξίδι στις μακρινές θάλασσες, αλλάζει την κοσμοθεωρία του για πάντα.

Jean-Francois Laguionie, (1, 21')

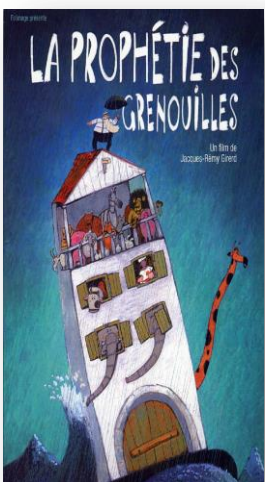
**ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019, 20:00**



Ένας μυστηριώδης δολοφόνος διαπράττει κατά συρροή δολοφονίες και αφήνει πάνω στα πτώματα μία κάρτα με το όνομα «M. Durand». Ο επιθεωρητής Wens βρίσκει ένα στοιχείο που τον οδηγεί στη Μονμάρτη, στην οικογενειακή πανσιόν Les Mimosas. Μεταμφιέζεται σε ιερέα και πάει να μείνει εκεί....

Henri-Georges Clouzot, (1, 24') ασπρόμαυρη

**ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019, 12:00**



Στην άκρη του κόσμου, σε μια όμορφη φάρμα ο Τομ ζει ευτυχισμένος με τους θετούς του γονείς. Οι γείτονές τους, ιδιοκτήτες ενός ζωολογικού κήπου, τους εμπιστεύονται την κόρη τους, επειδή πρέπει να λείψουν για επαγγελματικούς λόγους. Όμως, σε μια λίμνη κάτω από τον λόφο, ο κόσμος των βατράχων είναι αναστατωμένος : δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία, την πανσέληνο, θα αρχίσει να βρέχει για σαράντα μέρες και σαράντα νύχτες. Πρόκειται για ένα νέο κατακλυσμό ! Γι'αυτό τον λόγο, οι βάτραχοι συμφωνούν, κατ'εξαιρεση, να επικοινωνήσουν με τους ανθρώπους. Αρχίζει τότε λοιπόν μια φοβερή περιπέτεια, κατά τη διάρκεια της οποίας, ζώα και άνθρωποι θα πρέπει να μάθουν να συνυπάρχουν. Κάτι που δεν είναι πάντα εύκολο...

Jacques-Rémy Girard, (1, 30')

## Διήμερο Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, 19/20 Ιανουαρίου 2019 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

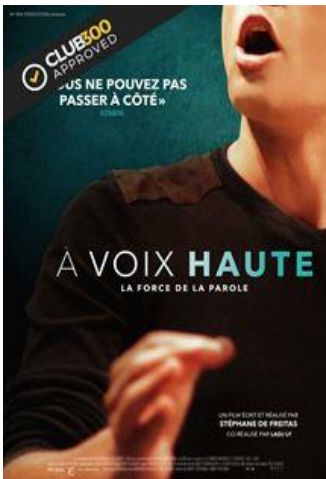
**ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019, 17:30**



Ο Λέο, ένα ενδεκάχρονο αγόρι που έχει προσβληθεί απο καρκίνο, ενώ βρίσκεται στο νοσοκομείο όπου ακολουθεί τη θεραπεία του, ανακαλύπτει ότι μπορεί να βγει από το σώμα του. Πετάοντας πάνω από τα διάφορα κτήρια της πόλης και διαπερνώντας τους τοίχους, δημιουργεί δεσμούς φιλίας με έναν αστυνομικό, τον Άλεξ, και τη Μαίρη, μια δημοσιογράφος. Όλοι μαζί, θα καταφέρουν να αλλάξουν τα σχέδια, ενός τρομερού γκάνγκστερ....

Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, (1,24')

**ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019, 19:30**



Κάθε χρόνο, στο Πανεπιστήμιο του St Denis στο Παρίσι, διεξάγεται ο διαγωνισμός ρητορικής που στοχεύει να εκλέξει τον καλύτερο ρήτορα της χρονιάς. Φοιτητές αυτού του Πανεπιστημίου που προέρχονται από όλα τα προγράμματα σπουδών, αποφασίζουν να πάρουν μέρος. Για να προετοιμαστούν, το Πανεπιστήμιο καλεί διάφορους επιτυχημένους επαγγελματίες, όπως δικηγόρους, σκηνοθέτες, καθηγητές ορθοφωνίας κ.ά, οι οποίοι καθοδηγούν τους φοιτητές και τις φοιτήτριες πώς να παίρνουν τον λόγο μπροστά σε κοινό. Θα μάθουν τους λεπτούς χειρισμούς της ρητορικής, θα μιλήσουν μπροστά στο κοινό, θα προβληθούν, θα αποκαλύψουν τις ικανότητές τους στους άλλους αλλά κυρίως στους εαυτούς τους.

Stéphane De Freitas, Ladj Ly, (1,39')

