

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Το μάθημα **Γλωσσική διδασκαλία** ως κλάδος του διδακτικού αντικειμένου *Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία* διδάσκεται τρεις (3) ώρες στην Α΄ τάξη.

Στόχος του μαθήματος είναι η ενίσχυση της γλωσσικής και επικοινωνιακής ικανότητας των μαθητών/τριών στον προφορικό και γραπτό λόγο και η ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης.

Η καλλιέργεια του προφορικού και γραπτού λόγου επιδιώκεται μέσω μια σειράς δραστηριοτήτων που στοχεύουν στηνκατανόηση και παραγωγή περιγραφικών, αφηγηματικών και επιχειρηματολογικών κειμένων καθώς και στην κατανόηση του επικοινωνιακού τους πλαισίου. Ενδεικτικές δραστηριότητες: αφηγήσεις ή περιγραφές συμβάντων, ιστορικών γεγονότων, συγκρίσεις προφορικών και γραπτών κειμένων, πολυτροπικά κείμενα.

Η αξιολόγηση των μαθητών βασίζεται σε γραπτές δοκιμασίες και στις εργασίες που ανατίθενται από τον καθηγητή, ομαδικές ή ατομικές, καθώς και στη συμμετοχή στο μάθημα.

Έλενα Γκίκα, φιλόλογος

Γιώργος Δερμιτζόγλου, φιλόλογος

Το μάθημα **Νεοελληνική Λογοτεχνία** ως κλάδος του διδακτικού αντικειμένου *Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία* διδάσκεται δύο (2) ώρες την εβδομάδα με ελεύθερη επιλογή κειμένων από τους εκπαιδευτικούς, ενώ παράλληλα εμπλουτίζεται με κείμενα και δραστηριότητες εκτός του σχολικού εγχειριδίου. Ως βιβλία αναφοράς αξιοποιούνται η «*Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*» και το «*Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*».

Στο πλαίσιο ενός ευρύτερου σχεδιασμού του μαθήματος που προωθεί τη φιλαναγνωσία, ο προγραμματισμός της διδασκαλίας δεν εστιάζει σε μεμονωμένα κείμενα αλλά οργανώνεται σε ομάδες κειμένων με βάση κριτήρια όπως το θέμα, το είδος, την ιστορική περίοδο κ.ά..Στο πλαίσιο του μαθήματος εκπονούνται εργασίες/project, γίνονται ασκήσεις δημιουργικής γραφής και προωθείται και η ανάγνωση ολόκληρων λογοτεχνικών έργων.

Απώτερος στόχος του μαθήματος είναι δημιουργία επαρκών αναγνωστών/τριών για να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες κριτική και δημιουργική σχέση με τα κείμενα και για να καλλιεργήσουν ποικιλία αγνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων (ανάγνωση, ακρόαση, συγγραφή, κριτική,συγκριτική εξέταση κειμένων και οπτικών, θεατρική αναπαράσταση κλπ.). Μέσα από την

ανάγνωση, κατανόηση και παραγωγή λόγου για τα κείμενα οι μαθητές/τριες συνειδητοποιούν σταδιακά τη βαθύτερη σχέση της λογοτεχνίας με την ανθρώπινη εμπειρία, κατανοούν καλύτερα πτυχές του κόσμου και των ανθρώπινων σχέσεων, ενώ παράλληλα βιώνουν τη λογοτεχνία ως πηγή συναισθημάτων, εμπειριών, καλλιτεχνικών και διανοητικών ερεθισμάτων.

Η αξιολόγηση των μαθητών/τριών βασίζεται σε γραπτές δοκιμασίες και στις εργασίες που ανατίθενται από τον καθηγητή, ομαδικές ή ατομικές, καθώς και στη συμμετοχή στο μάθημα.

Γιώργος Ανδρίτσος, φιλόλογος

Γιώργος Δερμιτζόγλου, φιλόλογος

Το μάθημα **Αρχαία Ιστορία** διδάσκεται δύο (2) ώρες την εβδομάδα. Στόχος του μαθήματος είναι η γνώση του παρελθόντος και παράλληλα η εξοικείωση των μαθητών/-τριών με την έννοια του χρόνου και τις ιστορικές πηγές.

Στο μάθημα αξιοποιείται ποικίλο εκπαιδευτικό υλικό (εικόνες, ταινίες, παρουσιάσεις, κείμενα, διαδίκτυο) με παραδείγματα του τρόπου έρευνας και μελέτης ιστορικών πηγών διαφορετικού είδους (αρχαιολογική ανασκαφή, μελέτη και ερμηνεία υλικών καταλοίπων, ιστορική διερεύνηση πηγών, ιστορική ερμηνεία).

Η αξιολόγηση των μαθητών βασίζεται σε γραπτές δοκιμασίες και στις εργασίες που ανατίθενται από τον καθηγητή, ομαδικές ή ατομικές, καθώς και στη συμμετοχή στο μάθημα.

Γιώργος Ανδρίτσος, φιλόλογος

Έλενα Γκίκα, φιλόλογος

Το μάθημα **Αρχαία Ελληνική Γλώσσα** (πρωτότυπο) ως κλάδος του διδακτικού αντικειμένου *Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματείας* διδάσκεται δύο (2) ώρες την εβδομάδα.

Σκοπός του μαθήματος είναι οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με την αρχαία ελληνική γλώσσα μέσα από αρχαία κείμενα και να κατανοήσουν με διερευνητικό τρόπο τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα. Θεωρείται σημαντικό η διδασκαλία των επιμέρους γραμματικοσυντακτικών, ετυμολογικών και λεξιλογικών φαινομένων να συνδέεται με αναφορές και παραδείγματα στη

νέα ελληνική γλώσσα. Επίσης, βασικό στόχο αποτελεί η ανάδειξη των κοινών στοιχείων μεταξύ της αρχαίας και της νέας ελληνικής γλώσσας και της εξέλιξης της γλώσσας.

Κατά τη διδακτική διαδικασία αξιοποιείται δημιουργικά το υλικό των σχολικών εγχειριδίων (το βιβλίο μαθητή, τα βιβλία γραμματικής και συντακτικού της αρχαίας ελληνικής γλώσσας), πρόσθετο έντυπο υλικό και ηλεκτρονικό υλικό από έγκυρες, αξιόπιστες και εγκεκριμένες από το ΥΠΑΙΘ πηγές.

Η αξιολόγηση της επίδοσης των μαθητών βασίζεται στην προφορική επίδοση, προσοχή και συμμετοχή κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας, στη συνέπεια και στην ποιότητα των γραπτών εργασιών που ανατίθενται για κατ'οίκον εργασία και στις γραπτές δοκιμασίες, ολιγόλεπτες και ωριαίες, που διενεργούνται κατά τη διάρκεια της διδακτικής διαδικασίας.

Γιώργος Δερμιτζόγλου, φιλόλογος
Βασίλης Σταυρόπουλος, φιλόλογος

Το μάθημα **Αρχαία Ελληνική Γραμματείας από Μετάφραση** ως κλάδος του διδακτικού αντικειμένου *Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία* διδάσκεται δύο ώρες (2) την εβδομάδα. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα διδαχθούν *Ομήρου Οδύσσεια* και *Ηροδότου Ιστορίες*.

Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη και η ανάλυση του μεταφρασμένου ομηρικού έπους της Οδύσσειας. Κύριο στόχο της διδασκαλίας αποτελεί και η αισθητική απόλαυση του κειμένου από τους μαθητές και τις μαθήτριες. Υιοθετείται η κειμενοκεντρική προσέγγιση, μέσω της οποίας αναδύονται οι ιδέες και οι αξίες του αρχαίου ελληνικού πνεύματος σε συνδυασμό με στοιχεία πολιτισμού. Για τη διδασκαλία του μαθήματος αξιοποιούνται τόσο το υλικό του σχολικού εγχειριδίου όσο και πρόσθετο έντυπο και ηλεκτρονικό (ιστοσελίδες, λογισμικά πολυτροπικής παρουσίασης κ.ά.).

Η αξιολόγηση των μαθητών βασίζεται στη συμμετοχή τους στο μάθημα, σε γραπτές δοκιμασίες, ολιγόλεπτες και ωριαίες, και στις εργασίες που ανατίθενται από τον εκπαιδευτικό, ομαδικές ή ατομικές.

Βασίλης Σταυρόπουλος, φιλόλογος
Δώρα Τριανοπούλου, φιλόλογος

