

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ 2021-22

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΝΤΟΡΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΔΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ05
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ
ΤΑΞΗ	Α, Β κ, Γ Γυμνασίου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	10
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Ένας όμιλος δημιουργικής γραφής έρχεται να συμπληρώσει και να συνδυάσει γνώσεις που αποκομίζουν οι μαθητές και οι μαθήτριες στο πρωινό πρόγραμμα του σχολείου και να τις μετασχηματίσει σε καινούργιες εμπειρίες και δημιουργία αναπτύσσοντας τις δεξιότητες που σχετίζονται με τον γραπτό λόγο.</p> <p>Όντας έξω από το αυστηρά δομημένο σχολικό πρόγραμμα επιτρέπει -εν δυνάμει- περισσότερο την αυτενέργεια, την ανάπτυξη της δημιουργικής φαντασίας, την έκφραση, την εξωτερίκευση συναισθημάτων και ιδεών, μέσα από το κανάλι της τέχνης του λόγου.</p> <p>Στόχοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ανάπτυξη των δεξιοτήτων στον γραπτό λόγο. ➤ Ανάπτυξη της δημιουργικότητας. ➤ Ευαισθητοποίηση σε θέματα ύφους. ➤ Διερεύνηση των δρόμων της γραφής. ➤ Προσέγγιση των τρόπων δημιουργίας λογοτεχνικών ειδών. ➤ Αφηγηματολογία.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΕΩΝ	<p>Ενδεικτικά θέματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Παιχνίδια –δραστηριότητες δημιουργικής γραφής. ➤ Ανάπτυξη δεξιοτήτων γραπτού λόγου με στοχευμένες δραστηριότητες δημιουργικής γραφής. ➤ Μελέτη αποσπασμάτων του έργου « Ασκήσεις ύφους» του Raymond Queneau για την κατανόηση θεμάτων που σχετίζονται με το «ύφος». ➤ Στοιχεία αφηγηματολογίας. ➤ Μελέτη αποσπασμάτων λογοτεχνικών έργων ➤ Σύνθεση ποιημάτων με έμφαση στην ποίηση «Χαϊκού». ➤ Εισαγωγή στη συγγραφή διηγήματος.

ΩΡΕΣ	2
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	Ποιητική συλλογή ή/και συλλογή διηγημάτων μαθητών/μαθητριών
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ	Συγγραφείς – Επιστήμονες της δημιουργικής γραφής

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Habermas, J. (1997). *Αλλαγή δομής της δημοσιότητας*. Αθήνα: Νήσος.
 Morin, E. (2000). *Το καλοφτιαγμένο κεφάλι*, Αθήνα: Εκδόσεις του 21ου.
 Wittgenstein, L.(1977). *Φιλοσοφικές έρευνες*. Αθήνα: Παπαζήσης.
 Genette, G. (1982). *Palimpsestes*, Paris:Seuil.

Σταύρος Γρόσδος (2014). Εικόνα και Δημιουργική Γραφή: Τα ζωγραφικά έργα, οι εικονογραφήσεις των λογοτεχνικών βιβλίων και οι εικόνες του κινηματογράφου ως ερεθίσματα δημιουργικής γραφής στο δημοτικό σχολείο. Μία διδακτική πρόταση. *Πρακτικά 1^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή», 4- 6 Οκτωβρίου, 2013*, Αθήνα. Φλώρινα: Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή».

Κωτόπουλος Η. Τ. (2012). Η «νομιμοποίηση» της Δημιουργικής Γραφής. *Κείμενα, 15*. Διαθέσιμο online: <http://keimena.ece.uth.gr/main/t15/03-kotopoulos.pdf> προσπελάστηκε στις 23 Ιουλίου 2015.

Κωτόπουλος Η. Τ. (2012). Η διδασκαλία της Δημιουργικής Γραφής. Η περίπτωση της συγγραφής λογοτεχνικών έργων για εφήβους. *Πρακτικά Διημερίδας 19-20 Οκτωβρίου 2012*, Διαθέσιμο online: http://mareponticum.bscc.duth.gr/index_htm_files/kotopoulos_prak_2.pdf προσπελάστηκε στις 22 Ιουλίου 2015.

Σουλιώτης, Μ., (2012) Για το ταλέντο και την έμπνευση» *Κείμενα, 15*. Διαθέσιμο online: <http://keimena.ece.uth.gr/main/t15/01-souliotis.pdf> προσπελάστηκε στις 15 Ιουνίου 2015.

Μελιάδου, Ε., Νάκου, Α., Γκουσκος, Δ., Μειμάρης, Μ., Ψηφιακή Αφήγηση, Μάθηση και Εκπαίδευση, 6^ο Διεθνές Συνέδριο για την ανοικτή και εξ' αποστάσεως μάθηση, Νοέμβριος 2011, Λουτράκι, Πρακτικά.