

Όμιλος Δημιουργικής Γραφής



Ο Όμιλος Δημιουργικής Γραφής έρχεται να συμπληρώσει και να συνδυάσει τις γνώσεις που αποκομίζουν οι μαθητές και οι μαθήτριες από το πρωινό πρόγραμμα του σχολείου και να τις μετασχηματίσει σε καινούργιες εμπειρίες και δημιουργία.

Σκοπός του Ομίλου είναι η εξοικείωση των μαθητριών και των μαθητών με την διαδικασία παραγωγής γραπτού λόγου και τη συγγραφική πράξη, ώστε να καταστούν ικανοί και ικανές να παράξουν μη καθοδηγούμενο γραπτό κείμενο.

Οι μαθήτριες και οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να προσεγγίσουν τις τεχνικές δημιουργίας κειμένων, (διηγήματα, αφηγήσεις, σενάρια, ποιήματα, δοκίμια κ.α.) Οι αφορμήσεις θα περιλαμβάνουν κυρίως λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, ποιήματα, δοκίμια κ.ά.

Με αυτόν τον τρόπο πραγματοποιείται η προσέγγιση του γραπτού λόγου με δημιουργικό και ευφάνταστο τρόπο ώστε να ενεργοποιούνται, να αναπτύσσονται και να καλλιεργούνται οι δεξιότητες της δημιουργικότητας και της συγγραφής.

Οι εκπαιδευτικές προσεγγίσεις του Ομίλου Δημιουργικής Γραφής εδράζονται στη σύγχρονη βιβλιογραφία. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις παρακάτω θεωρητικές βάσεις από τις οποίες αντλούμε για τις δραστηριότητες του Ομίλου:

Habermas, J. (1997). Αλλαγή δομής της δημοσιότητας. Αθήνα: Νήσος.

Morin, E. (2000). Το καλοφτιαγμένο κεφάλι. Αθήνα: Εκδόσεις του 21ου.

Wittgenstein, L. (1977). Φιλοσοφικές έρευνες. Αθήνα: Παπαζήσης.

Genette, G. (1982). Palimpsestes. Paris: Seuil.

Rodari Gianni.(2003). Γραμματική της φαντασίας, Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Μίμης Σουλιώτης.(2012). Δημιουργική γραφή. Οδηγίες Πλεύσεως. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου.

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Ντόρα Λεονταρίδου

Διδάκτωρ Λογοτεχνίας, Πανεπιστημίου Σορβόνης, Paris III-Συγγραφέας