

Ονομασία Ομίλου: Μουσική-θέατρο-χορός

Πρόκειται για την αλληλεπίδραση μεταξύ των τεχνών της μουσικής, του θεάτρου και του χορού. Πεδία εφαρμογής είναι:

- Η χορωδία και η ορχήστρα
- Το αρχαίο δράμα
- Τα λαϊκά δρώμενα

Στις παραπάνω περιπτώσεις συνδεδετικό παράγοντα αποτελεί η έννοια της επιτέλεσης (performance) ως εκτέλεση και ερμηνεία. Κοινό πεδίο εφαρμογής είναι ο Ελληνικός Πολιτισμός και η καλλιτεχνική δημιουργία μέσα σε αυτόν. Τα μουσικά σύνολα (φωνητικά και οργανικά) στοχεύουν στην γνωριμία με την ελληνική μουσική. Το αρχαίο δράμα προσφέρει μία μοναδική ευκαιρία, μέσα από τα στάσιμα (χορικά) να γνωρίσει κανείς την έννοια της συνδυαστικής δράσης του λόγου, της μουσικής και του χορού, ενώ, το λαϊκό δρώμενο στοχεύει στην γνωριμία με την ελληνική λαϊκή παράδοση και τους αναρίθμητους συμβολισμούς της.

Ως προϋπόθεση συμμετοχής θεωρείται η ενασχόληση του παιδιού με κάποιο από τα παρακάτω:

- Τραγούδι
- Γνώση μουσικού οργάνου
- Καλή σχέση με τον χορό
- Αγάπη για το θέατρο

Η τελική μορφή του ομίλου και ο προσανατολισμός του θα εξαρτηθούν από τις προτιμήσεις και δυνατότητες των παιδιών που θα συμμετέχουν σε αυτόν.

Ο υπεύθυνος του ομίλου
Γιάννης Γ. Λυμπέρης