

## Α.Ε.ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ (ΜΤΦ) Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

**Κείμενο: Ομήρου ΟΔΥΣΣΕΙΑ**

- Ραψωδία α (στ. 1 – 25, 26-108),
- Ραψωδία ε (στ.165-251),
- Ραψωδία ζ (στ. 139 – 259),
- Ραψωδία ι (στ. 240 – 512),
- Ραψωδία η (στ. 185-336).
- Ραψωδία ψ (στιχ. 89-270).

Επισημαίνεται ότι πρέπει:

- να μελετήσετε τα κομμάτια της εισαγωγής: 1, 3,4, 8, προκειμένου να μπορείτε να τεκμηριώσετε σχετικά θέματα ή ιδέες του αποσπάσματος που θα σας δοθεί. Δεν θα υπάρχει ανεξάρτητη ερώτηση εισαγωγής.
- να μελετήσετε τα σχόλια, στο κάτω μέρος των σελίδων των προς εξέταση αποσπασμάτων, που θα αξιοποιηθούν για τεκμηρίωση βασικών θεμάτων ή ιδεών του κειμένου.
- να γίνει ανάγνωση των περιληπτικών αναδιηγήσεων των ραψωδιών που αποτελούν την εξεταστέα ύλη (α-σελ 17, ε-σελ 51, ζ-σελ 73, ι-σελ 90, η-σελ. 121, ψ-σελ152).
- να γνωρίζετε τη σημασία των χρήσιμων όρων και τεχνικών που απαντούν στις «ερωτήσεις – θέματα για συζήτηση ή εργασίες»,
  - in medias res, σελ 18
  - ηθική αρχή Οδύσσειας, σελ 21
  - προοικονομία, αφηγηματικές τεχνικές, ανθρωπομορφισμός, επιφάνεια, ενανθρώπιση, χαρακτηριστικά/περιγραφικά επίθετα, σελ 24
  - τυπικό φιλοξενίας, σελ 28
  - εικόνες/σκηνές σελ. 30
  - τυπικά στοιχεία, σελ 37
  - ειρωνεία, σελ 38,
  - αναδρομική διήγηση, σελ 47, σχ 3
  - αναχρονισμός, Γλωσσάριο, σελ 168
  - επιβράδυνση, σελ 50
  - ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας Οδύσσειας, σελ 56, Γλωσσάριο σελ 168
  - μονόλογος, απλή και εκτεταμένη παρομοίωση σελ 67
  - Μήτις Οδυσσέα, σελ 95
  - Εγκιβωτισμός, Αρήτης απόλογος, Αλκινόου απόλογος, σελ 114
  - Τυπικό αναγνώρισης σελ 119
  - Μύθος, πλοκή σελ 134
  - Στοιχεία πολιτισμού

Οι διδάσκουσες  
Ε. Λαλιώτου - Θ. Τριαντοπούλου