

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ08-ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΩΡΩΝ ΟΜΙΛΟΥ	2 ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ - Τρίτη 14.15μ.μ-15.45 μμ.
ΤΑΞΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΟΜΙΛΟΣ	Α΄-Β΄- Γ΄ Γυμνασίου
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Η λειτουργία του ομίλου προσδοκά οι μαθητές να μάθουν βασικές αρχές του Ελεύθερου σχεδίου, να εμπνευστούν από σύγχρονους εικαστικούς και να εκφραστούν με σύγχρονες μορφές τέχνης (Installation, Performance, κατασκευές κ.α.). Να εμβαθύνουν στα εικαστικά (χαρακτική, γλυπτική κ.α.) και να δημιουργήσουν έργα με διαφορετικές τεχνικές αλλά και με διαφορετικά και ανακυκλώσιμα υλικά, δίνοντας τους την δυνατότητα να εκφραστούν. Επίσης να ανακαλύψουν πως η τέχνη συνδέεται με την ζωή.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	Βιοματική μάθηση, Ομοδοσυνεργατική μέθοδος, Μέθοδος ενεργητικής απόκτησης της γνώσης, με στόχο οι μαθητές να μάθουν να σκέπτονται, να ερευνούν και να αναπτύσσουν κριτική σκέψη. Αξιοποιούνται τεχνικές καταγισμού ιδεών, παρατήρησης, σύγκρισης, διερεύνησης, εύρεσης χρονικών σχέσεων, σύγκρισης γεγονότων και διατύπωσης συλλογισμών.
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	Οκτώβριος- Δεκέμβριος: Εισαγωγή και παρουσίαση της θεματικής του Ομίλου. Ανάπτυξη δεσμών μεταξύ των μελών του ομίλου. Δημιουργία ομάδων. Βασικές αρχές ελεύθερου σχεδίου. Δημιουργία έργων εκ του φυσικού εφαρμόζοντας τις αρχές του Ελεύθερου σχεδίου. Παρουσίαση σύγχρονων μορφών τέχνης (installation, performance κ.α.) και σύγχρονων εικαστικών Ιανουάριος- Μάρτιος: Δημιουργία χαρακτικών και κεραμικών έργων, installation, performance κ.α. με αφορμή της θεματικής ενότητες ανάλογα με το κίνημα τέχνης όπου θα παρουσιάζεται και επιρροή από διάφορους εικαστικούς. Απρίλιος-Μάιος: Δημιουργία κατασκευών και έργων από ανακυκλώσιμα υλικά. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων. Επίσης οι μαθητές θα προετοιμάζονται για διάφορους διαγωνισμούς. Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη 14.15μ.μ-15.45 μμ. Η λειτουργία του Ομίλου θα έχει θεωρητικό και πρακτικό μέρος.
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	1) Θεωρητικά βιβλία ιστορίας της τέχνης-Ελεύθερου Σχεδίου 2) Διαδίκτυο

	<p>3) Κατάλογοι εκθέσεων</p> <p>4) Σχολικά Εγχειρίδια Εικαστικών</p> <p>5) Προβολή Power point</p>
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΟΥ (ΗΜΕΡΑ/ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ/ΩΡΑ ΛΗΞΗΣ)	Τρίτη 14.15μ.μ-15.45 μμ. Δυο (2) ώρες εβδομαδιαίως
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία με την Ένωση Εικαστικών • Συνεργασία με Εικαστικούς
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία με την Ένωση Εικαστικών • Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	Εάν κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2023-2024 υλοποιηθεί έκθεση με θέμα τα εικαστικά θα προταθεί στο ΕΠΕΣ η διδακτική επίσκεψη
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ	Η αξιολόγηση του ομίλου θα γίνεται από την συμμετοχή των μαθητών, τα παραγόμενα έργα
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<p>1. Δημιουργία έργων τέχνης (ζωγραφική-γλυπτική-κεραμική-κατασκευές κ.α)</p> <p>2. Δημιουργία έργων από ανακυκλώσιμα υλικά</p> <p>3. Φωτογραφικό υλικό</p> <p>4. Αποτίμηση Ομίλου</p>
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ	10
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Σκοπός του ομίλου είναι οι μαθητές να μάθουν, να δημιουργήσουν, να ανακαλύψουν και να αποκτήσουν δεξιότητες.</p> <p>Η σύσταση του Ομίλου «Διαδρομές τέχνης» επιδιώκει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - την ευαισθητοποίηση απέναντι στον κόσμο των τεχνών - την γνωριμία διαφορετικών υλικών και των σχέσεων τους με τη τέχνη. - τη καλλιέργεια της αναγωγικής, αναλυτικής-συνθετικής σκέψης, - τη καλλιέργεια της οπτικής αντίληψης και της παρατηρητικότητας

- την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της σχεδιαστικής δεξιότητας και της εφευρετικότητας
- την ανάπτυξη της αισθητικής αντίληψης τόσο των έργων τέχνης, όσο και της τέχνης γενικά
- την ανάπτυξη της κιναισθητικής ικανότητας μέσα από την παρατήρηση και τη δημιουργία έργων εκ του φυσικού και γραμμικών σχεδίων
- τη γνώση των πολλαπλών εφαρμογών του ελεύθερου σχεδίου στις Εικαστικές Τέχνες,
- τη γνώση κινημάτων της ιστορίας τέχνης και εικαστικών και τη δημιουργία έργων με αφορμή τα έργα τους
- τη συνεργατικότητα αλλά και την ομαδικότητα
- τη συμμετοχή σε διαγωνισμούς εικαστικών

Η συμμετοχή στον Όμιλο θα δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά, να μάθουν βασικές αρχές του Ελεύθερου, να αναπτύξουν τις ικανότητές και τις δεξιότητες τους, να διευρύνουν τις γνώσεις του και να ενημερωθούν, να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους και να αποτυπώσουν τις ιδέες τους και τα συναισθήματα τους εικαστικά.